

Mouneer Al Shaarani: Calligraphic Rhythms



Mouneer Al Shaarani „I am the Lover and the Land is beloved“
Zitat von Mahmoud Darwish, Gouache auf Papier, 80 x 60 cm

Eröffnung: 21. März 2018, 19 Uhr | In Anwesenheit des Künstlers

Ausstellungszeitraum: 22. März - 03. Juni 2018

Ort: BOX Freiraum, Boxhagener Str. 96 (im Hof), 10245 Berlin

In Kooperation mit den **Freunden des Museums für Islamische Kunst** im Pergamonmuseum präsentiert der **BOX Freiraum** einen der angesehensten Künstler des Nahen Ostens, den syrischen **Künstler, Kalligraphen** und **Grafiker Mouneer Al Shaarani**.

In der ersten Einzelausstellung in Deutschland stellt der Künstler das umfassende Spektrum seiner Arbeit vor und führt in Vorträgen und Workshops in sein Werk ein. Er behandelt die großen Fragen des Menschseins:

„Ich habe in meinen Kalligraphien viele Sinnsprüche verwendet, die sich auf die Freiheit, den Menschen an sich und die Kämpfe beziehen, die man im Leben ausfechten muss.“ Zt. FANN Magazin, 2018



Boxhagener Str. 96 (im Hof) · 10245 Berlin
info@box-freiraum.berlin · www.box-freiraum.berlin
Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 14 – 18 Uhr

Al Shaarani entwickelt die alten arabischen Traditionen der Kalligraphie weiter und setzt sie in einen zeitgenössischen Kontext. Seine kalligraphischen Werke erheben sich aus traditionellen Sprichwörtern und moderner Dichtung, aus Philosophie, Prosa und heiligen Büchern. Basis für die Arbeiten sind unterschiedliche arabische kalligraphische Stile wie Kufi, Diwani und Riq'ah sowie persische Stile wie Thuluth.

„Es war mir schon immer wichtig, die Aufmerksamkeit auf zwei Dinge zu lenken: Erstens hat die arabische Kalligraphie nichts mit Religion zu tun. Sie ist das Ergebnis einer Zivilisation und nicht einer Religion. Die Religion profitierte von der Kalligrafie und nicht umgekehrt. Die Entwicklung der arabischen Schrift wurde nicht von der Religion angestoßen, sondern vom Staat der Umayyaden. Zweitens ist die Kalligraphie eine Kunst. Sie kennt weder Endgültigkeit noch Höhepunkt. Die arabische Schrift hat für mich keinen „heiligen“ Status – ich will genau diesen Käfig aufbrechen, der in der Zeit der Osmanen um die Schrift herum errichtet wurde.“ Zt. Fann Magazin, 2018

Der für den Künstler spezifische Schriftfluss und seine Kompositionen haben der arabischen Kalligraphie eine neue Dimension gegeben. Die Bewegungen und Wiederholungen in seinen Kalligraphien sind rhythmisch. Form und Bedeutung bilden eine harmonische Einheit.

Bereits 2015 waren Werke von und über Al Shaarani im BOX Freiraum in der Ausstellung "My voice rings out for Syria" zu sehen. Wie z.B. die Photographie von Jaber Al Azmeh, die Mouner Al Shaarani mit der Tageszeitung Al Baath zeigt.



FREIRAUM

Boxhagener Str. 96 (im Hof) · 10245 Berlin
info@box-freiraum.berlin · www.box-freiraum.berlin
Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 14 – 18 Uhr



Jaber Al Azmeh, Serie "The Resurrection", 2011,
 Mouner Al Shaarani, Kalligraphie auf Baath Zeitung
 Übersetzung: „Nein zu „Baath“ / Ja zur Demokratie / Nein zum Terror des
 Staates / Ja zur Revolution / Ja zur Freiheit / Ja zur nationalen Einheit / Nein
 zur internationalen Intervention / Ja zum Bauen der Zukunft“

Mouner Al Shaarani, geb. 1952 in Syrien, lebt in Damaskus

Mouner Al Shaarani ist ein international anerkannter syrischer Künstler, Kalligraph, Buchdesigner und Autor, der mehrere arabische Schriften entwickelt hat. Er begann bereits mit 10 Jahren mit der Kalligraphie und studierte bei einem der berühmtesten syrischen Kalligraphen, Badawi Al Dirani. Er arbeitet seit 1967 als Kalligraph und hat sich als Designer von Covers und Logos einen Namen gemacht. Der Gelehrte und innovative Neuerer hat viele Artikel und Lehrhefte über Kalligraphie, arabische und islamische Kunst verfasst. Er war Berater der International Arab Encyclopedia.

1979 musste er ins Exil gehen. Seit vielen Jahren lebt er wieder in seiner Heimatstadt Damaskus. 2015 sagte er in einem Interview für The National „**The situation is very bad, but it is my country, I feel at this time, I must not leave it. Before I was living outside, but now I feel I must stay, live and work in order to inspire.**“



Boxhagener Str. 96 (im Hof) · 10245 Berlin
 info@box-freiraum.berlin · www.box-freiraum.berlin
 Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 14 – 18 Uhr

Sein Werk war in zahlreichen internationalen Ausstellungen und Museen zu sehen, u.a. im Cultural House, Abu Dhabi (1994); Shawqi Museum, Kairo (1998); Museum Rietberg, Zürich (1998); Sharjah Art Museum, Sharjah (2001); Centre International de la Poesie, Marseille (2006); British Museum, London (2006); Gezira Art Center, Kairo (2006); Casa Arabe, Madrid (2011); Tabari Artspace, Dubai (2013, 2015); BOX Freiraum, Berlin (2015) und Mils Gallery, Sydney (2016).

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Ein wichtiger Bestandteil der Ausstellung ist das Rahmenprogramm im BOX Freiraum und im Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum.

Eröffnung

Begrüßung: Carolina Mojto, Direktorin Box Freiraum und Prof. Dr. Stefan Weber, Direktor Museum für Islamische Kunst
Einführung: Mouneer Al Shaarani

21. März 2018, ab 19 Uhr
BOX Freiraum | Öffentliche Veranstaltung

Mouneer Al Shaarani – Einführung in das arabische Alphabet und in die Kalligraphie (Kufi-Stil)

Eintägiger Workshop: Die Teilnehmer lernen ihre Namen auf Arabisch zu schreiben und der Künstler wird ihre Namen kalligraphisch interpretieren.

23. März 2018, 14-18 Uhr | BOX Freiraum (Eintritt frei)
24. März 2018, 14-18 Uhr | BOX Freiraum (Eintritt frei)
Anmeldung unter einladung@box-freiraum.berlin
Teilnehmerzahl begrenzt auf 15 Personen

Mouneer Al Shaarani – Über die Geschichte der arabischen Kalligraphie und seine Arbeit

Künstlergespräch: Der Künstler wird die Namen der Teilnehmenden schreiben.

27. März 2018, 16 - 18 Uhr | Mschattasaal im Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum
Öffentliche Veranstaltung (Museumseintritt)



Matchmaking Workshop – Lateinisches Schriftsystem und arabische Kalligraphie

Praktischer Workshop mit Mouneer Al Shaarani, Luc(as) de Groot (Lucas Fonts), Ben Wittner und Sascha Thoma (Eps51) – Für Studierende und Gestalter im Grafikbereich

31. März und 01. April | Weitere Infos in Kürze unter www.box-freiraum.berlin
Teilnehmerzahl begrenzt auf 15 Personen

Prof. Dr. Stefan Weber – Einführung in die Kalligraphie in der islamisch geprägten Welt

Vortrag

30. Mai 2018, 19 Uhr | BOX Freiraum (Eintritt frei)
Anmeldung unter: einladung@box-freiraum.berlin

Literaturprogramm

Lesungen arabischer und westlicher Poesie und Prosa

April - Mai | Weitere Infos in Kürze unter www.box-freiraum.berlin

WEITERE INFOS UND VERANSTALTUNGEN:

www.fmik.de

www.box-freiraum.berlin

Mouneer Al Shaarani: Calligraphic Rhythms

Künstler: Mouneer Al Shaarani

Eröffnung: 21. März 2018, 19 Uhr

Ausstellungszeitraum: 22. März - 03. Juni 2018

Ort: BOX Freiraum, Boxhagenerstr. 96 (Im Hof), 10245 Berlin

Öffnungszeiten: Mittwoch - Samstag 14 - 18 Uhr

Kontakt: info@box-freiraum.berlin | +49 151 401 60 444



FREIRAUM

Boxhagener Str. 96 (im Hof) · 10245 Berlin
info@box-freiraum.berlin · www.box-freiraum.berlin
Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag, 14 – 18 Uhr