

**Medienecho auf die Ausstellung
„Kulturlandschaft Syrien.
Bewahren und Archivieren in Zeiten des Krieges“
28.2.2019 – 26.5.2019**

Offizielle Darstellungen:

Museumsportal-Berlin

<https://www.museumsportal-berlin.de/de/ausstellungen/kulturlandschaft-syrien/>

Text zur Syrian Heritage Initiative auf dem SMB-Blog:

<http://blog.smb.museum/kulturgut-ist-verhandlungssache-stefan-weber-und-die-syrian-heritage-initiative/>

Kurzdarstellung des Auswärtigen Amtes

<https://www.auswaertiges-amt.de/de/aussenpolitik/themen/kulturdialog/09-kulturerhalt/kulturerhalt-syrien-/2194664>

Zwei Fotos auf der Seite der Bundeskanzlerin

<https://m.bundeskanzlerin.de/bkinm-de/mediathek/ausstellung-kulturlandschaft-syrien-1589108!mediathek>

Kurzankündigungen:

Tagesspiegel, 11.12.2018 (Druckausgabe)

Berliner Zeitung (BZ), 11.12.2019 (Druckausgabe)

KUR - Kunst und Recht (incl. Nützlicher Linkliste), 1.3.2019:

<https://kur.quotus.org/news/view/105>

Visit Berlin

<https://www.visitberlin.de/de/event/kulturlandschaft-syrien-erhaltung-und-archivierung-zeiten-des-krieges>

Berliner Antike Blog

<https://bab.hypotheses.org/kulturlandschaft-syrien-bewahren-und-archivieren-in-zeiten-des-krieges>

Projekt von:



Museum für
Islamische Kunst
Staatliche Museen zu Berlin



Unterstützt von:

GERDA HENKEL STIFTUNG

THE
ANDREW W.
MELLON
FOUNDATION



Auswärtiges Amt

Freunde
Museum
Islamische
Kunst

berlin-programm.de

<https://www.berlin-programm.de/kulturlandschaft-syrien-im-pergamonmuseum/>

rheinpfalz.de

<https://www.rheinpfalz.de/nachrichten/kultur/artikel/zerstoerte-kultur-berliner-ausstellung-zu-verlusten-in-syrien/>

qantara.de

<https://de.qantara.de/inhalt/ausstellung-kulturlandschaft-syrien-bewahren-und-archivieren-in-zeiten-des-krieges>

baunetz.de

www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Ausstellung_im_Pergamonmuseum_Berlin_6304737.html

zitty.de

<https://www.zitty.de/event/kunst/kulturlandschaft-syrien-30002643/?acn-reloaded=1>

prinz.de

<https://prinz.de/berlin/events/632269-kulturlandschaft-syrien-bewahren-und-archivie/2019-03-29>

siegl.de

https://www.siegl.de/_restaurierung/info/index_ausstellungen.html

museumstijdschrift.nl

<https://museumstijdschrift.nl/tentoonstellingen/kulturlandschaft-syrien-bewahren-und-archivieren-in-zeiten-des-krieges/>

evensi

<https://www.evensi.de/sonderausstellung-kulturlandschaft-syrien-pergamonmuseum/286562689>

Berichte im Radio:

Deutschlandfunk Kultur, Fazit, Simone Reber, 27.2.2019:

https://www.deutschlandfunkkultur.de/kulturlandschaft-syrien-archivieren-und-bewahren-in-zeiten.1013.de.html?dram:article_id=442363



Deutschlandfunk, Simone Reber, 28.2.2019:

„Die Ausstellung ["Kulturlandschaft Syrien"](#), die mit der Dauerausstellung im Museum für Islamische Kunst verbunden ist, gibt einen Eindruck von der neuen Aufgabe der Archäologen, dem digitalen Bewahren, dem virtuellen Rekonstruieren.“

https://www.deutschlandfunk.de/ausstellung-kulturlandschaft-syrien-hoffen-auf-den-tag-x.691.de.html?dram:article_id=442343

Deutschlandfunk-Beitrag von Simone Reber vom 28.2.2019 auf Youtube.com, hochgeladen von George Soros Intelligence Network

<https://www.youtube.com/watch?v=cwLAXpWWSI8>

Inforadio, 1.3.2019:

https://www.inforadio.de/programm/schema/sendungen/vis_a_vis/201903/01/306398.html

Bayrischer Rundfunk

<https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/sendung-2262834.html>

Fernsehbeiträge

Bei Arte:

<https://www.arte.tv/de/videos/088079-000-A/aleppo-warten-auf-die-stunde-null/>

Beim RBB eine Themensendung:

<https://www.rbb-online.de/rbbkultur/dasmaqazin/>

und als Kurzfilme drei schöne Portraits daraus:

https://www.rbb-online.de/rbbkultur/dasmaqazin/archiv/20190223_1830/syrian-heritage.html

https://www.rbb-online.de/rbbkultur/dasmaqazin/archiv/20190223_1830/islamisches-museum.html

https://www.rbb-online.de/rbbkultur/dasmaqazin/archiv/20190223_1830/el-khoury.html

Deutsche Welle:

<https://www.dw.com/de/kulturlandschaft-syrien-im-pergamon-museum-berlin/av-47732875>

englisch:

<https://www.dw.com/en/saving-syrias-cultural-heritage-at-least-digitally/av-47732888>

ZDF Morgenmagazin:

<https://www.zdf.de/nachrichten/zdf-morgenmagazin/syrien-kultur-100.html>



Printbeiträge:

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Andreas Kilb, 1.3.2019:

„Was man hier zu sehen bekommt, ist also weniger eine Auswahl von syrischen Artefakten (das auch) als vielmehr ein Projekt – eines der bedeutendsten, die es im Augenblick in der deutschen Museumslandschaft gibt.“ (FAZ)

<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst/die-arbeit-des-syrian-heritage-archive-im-pergamonmuseum-16063592.html>

Tagesspiegel, Rüdiger Schaper, 5.3.2019:

„Die Ausstellung „Kulturlandschaft Syrien. Bewahren und Archivieren in Zeiten des Krieges“ erinnert daran, woher die Stücke, die in der Regel schon lange in Berlin sind, ursprünglich stammen – und dass dort heute Elend und Zerstörung herrschen, wie es da jetzt aussieht. ... Das [Syrian Heritage Archive Project](#) ist eine humane Reaktion auf das Grauen des Krieges. Über dieses Bewahren und Archivieren gibt die Sonderausstellung im Museum für Islamische Kunst Auskunft. Die Arbeit wird getragen von der Hoffnung auf Frieden und [Wiederaufbau](#).“ (Tagesspiegel)

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/syrische-kulturschaetze-in-berlin-sammlung-fuer-die-zukunft/24064156.html>

Tagesspiegel, Rolf Brockschmidt, 19.11.2019

„Verlorene Schätze. Fünf Jahre lang haben Archäologen des Syrian Heritage Archive Project das syrische Kulturerbe digitalisiert. Eine Schau zeigt seine Verwüstung.“

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/syrian-heritage-archive-project-verlorene-schaetze/23654236.html>

Tagesspiegel, Ralf Brockschmidt, 19.11.2018, Porträt des Künstlers Khaled al-Saais

„Al-Saais Werk verbindet auf wunderbare Weise Vergangenheit und Zukunft – und wird im Museum ein Blickfang der Ausstellung“ sein.

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/kuenstler-khaled-al-saai-im-portraet-kalligraphie-ist-ein-treffen-mit-gott/23623956.html>

Pressestelle der Bundesregierung, Rama Albadra, 14.3.2019:

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/kulturelles-erbe-syriens-bewahren-1588786>

Forum, das Wochenmagazin, Susanne Kilimann, 22.3.2019

<https://magazin-forum.de/de/node/13742#article>

Tagespost, Jose Garcia, 20.3.2019

<https://www.die-tagespost.de/feuilleton/Einst-ein-Cafe-in-Aleppo;art310,196472>

German Architects, Katinka Corts, 27.2.2019:

<https://www.german-architects.com/de/architecture-news/fundstuck/archivierte-kultur>

Morgenpost, Johanna Di Blasi, 13.3.2019

<https://www.morgenpost.de/kultur/article216653321/Moscheen-und-Palaeste-die-fuer-immer-verloren-sind.html>

Neues Deutschland, Volkmar Draeger, 13.3.2019:

<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1114226.syriens-kulturlandschaft-bilder-des-kulturellen-kahlschlags.html?action=print>

rbb, Maria Ossowski, 29.2.2019:

<https://www.rbb24.de/kultur/beitrag/2019/02/museum-islamische-kunst-syrian-heritage-project-berlin.html>

Onlinebeiträge mit Text und Film:

Deutsche Welle:

<https://www.dw.com/de/syriens-kulturerbe-lebt-weiter-in-berlin/a-47717685>

Englische Version:

<https://www.dw.com/en/syrias-cultural-landscape-lives-on-in-berlin/a-47723576>

Qantara.de

„Das syrische Kulturerbe lebt weiter – in Berlin“

<https://de.qantara.de/inhalt/das-syrian-heritage-archive-project-syriens-kulturerbe-lebt-weiter-in-berlin>

Blogbeitrag:

<https://aisheonthearts.de>

Twitter, Michelle Müntefering

https://twitter.com/Mi_Muntefering/status/1100857195061825536

Projekt von:



Unterstützt von:

GERDA HENKEL STIFTUNG



Fremdsprachige Beiträge

Englisch:

Museums and Heritage, 26.2.2019

<https://advisor.museumsandheritage.com/news/pergamon-museum-launches-exhibition-showcasing-work-preserving-syrian-culture/>

Business Standard, 28.2.2019 (nicht redigierte AFP Meldung)

Online nicht mehr verfügbar

Art Newspaper, Februar 2019:

“Funded by the German foreign office, the Gerda Henkel Foundation and the Andrew W. Mellon Foundation, it has, he says, assembled the largest repository of information on Syrian heritage outside the country—more than 200,000 photographs, as well as archaeological reports, maps, plans, drawings and oral.”

<https://www.theartnewspaper.com/news/berlin-archive-crowdsources-documents-to-reconstruct-syria-s-lost-heritage>

The National Arts, Malcolm Forbes, 25.3.2019

<https://www.thenational.ae/arts-culture/art/cultural-casualties-of-war-the-people-digitally-safeguarding-syria-s-rich-history-1.841105>

Französisch:

L’Orient Le Jour, OLJ/AFP, 1.3.2019

<https://www.lorientlejour.com/article/1159597/la-reconstruction-dalep-se-prepare-aussi-a-berlin.html>

Le Figaro, Nicolas Barotte, 19.3.2019

<http://www.lefigaro.fr/international/2019/03/19/01003-20190319ARTFIG00198--berlin-le-souvenir-intact-d-une-syrie-ravagee.php>

Arabisch:

Al-Jazeera

<https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/3/1/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B1%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A->

Projekt von:



Museum für
Islamische Kunst
Staatliche Museen zu Berlin



Unterstützt von:

GERDA HENKEL STIFTUNG



Auswärtiges Amt





[%D8%A8%D8%B1%D9%84%D9%8A%D9%86](#)



Projekt von:



Museum für
Islamische Kunst
Staatliche Museen zu Berlin



Unterstützt von:

GERDA HENKEL STIFTUNG

THE
ANDREW W.
MELLON
FOUNDATION



Auswärtiges Amt

Freunde
Museum
Islamische
Kunst